Пролетарии всех стран, соединяйтесь! ● К борьбе за дело Коммунистической партии Советского Союза будь готов!



Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ и ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ имени В. И. ЛЕНИНА

Год издания 43-й
№ 38 (5101) ★ Пятница, 12 мая 1967 г. ★ Цена 1 коп.

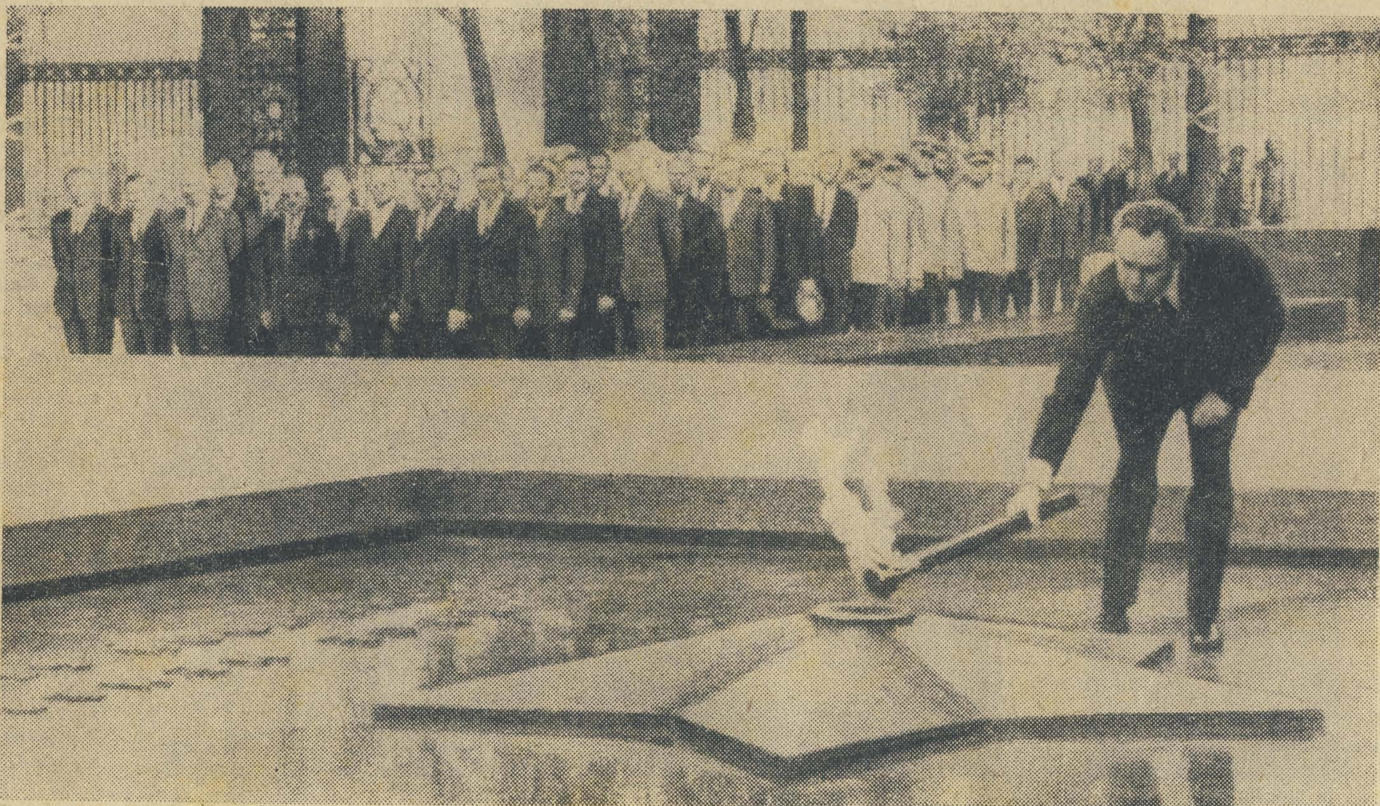


Фото Я. ШАХНОВСКОГО.

ОГОНЬ ВЕЧНОЙ СЛАВЫ

Днём и ночью горит у Кремлёвской стены огонь вечной славы. Днём и ночью нескончаемой чередой проходят люди перед памятником Неизвестному солдату. Никто не знает имени павшего, откуда он родом, откуда пришёл, чтобы у стен Москвы совершить бессмертный подвиг. Одно известно каждому: он был верным сыном нашей страны. И склоняют головы перед ним белорус и чукча, ненец и украинец, грузин и манси... Ложатся на огромный квадрат из красного гранита цветы. В середине, на чёрном мраморе, лучится пятиконечная бронзовая звезда.

Майским утром накануне Дня Победы в столицу был доставлен из города Ленина факел, зажжённый от огня, что горит, не угасая, на Марсовом поле, где похоронены герои революции, гражданской войны. У древних стен Кремля собрались посланцы городов-героев. Они привезли с собой священную землю с полей легендарных сражений. Памятник Неизвестному солдату стал символом верности живых делу павших за свободу Отчизны.

Огонь вечной славы у памятника Неизвестному солдату зажёг Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев.

Вся страна слушала Кремль. В Прибалтике и на Чукотке, в республиках Средней Азии и на Таймыре люди слышали, как шурша ложились цветы на гранит, как тихо звякнула старая кавалерийская шашка, положенная к подножию памятника ветераном. И человек, где бы он ни находился, чувствовал биение сердца страны.

ДЕДУШКА СЕДРАК И ДРУГИЕ

Говорят, последнее время он почти не расставался с какой-то папкой. О том, что он там вынашивал, до поры до времени помалкивал. Однако всё чаще стал появляться у директора завода.

То ему непременно понадобилось уточнить давно решённый вопрос: поедет ли в заводской лагерь дворовый ансамбль. То пришёл узнать, когда «Гарун» отправится на «гастроли», хотя сам знал об этом лучше директора. И только после предварительной разведки Седрак Ваганович перешёл в наступление:

— Товарищ Худоян! Если ты до сих пор думал, что у меня двенадцать внуков, ты глубоко ошибался, дорогой. У меня шестьсот внуков! Э, дети моего двора разве не мои дети, нет? Есть у нас о них забота? Да. Есть у них кружки, игрушки всякие? Да. Так ты спросишь: что мне ещё нужно? Ты послушай — я скажу.

И на столе появилась та самая папка. Всё очень просто: стоят вдоль улицы шесть домов, у каждого свой двор. А если все шесть дворов объединить? Получится один — огромный. Так вот пускай он будет не просто двором, а парком культурного отдыха детей и взрослых. Надо, чтоб отцы отдыхали вместе с детьми.

И, лукаво прищурясь, дедушка Седрак закончил наступление:

— Сам знаю — денег на это дело, вай-вай, много нужно. Но разве не оплата тебе радость детей? Скажи, дорогой, слышал я, тебя зовут пионерским директором, нет?

Попробуй тут что-нибудь возразить. И директор сдался. А Седрак Ваганович приступил к делу. Только не подумайте, что он действует в одиночку. Один в поле не воин — так, кажется, говорят. Тут же собрался дворовый родительский совет, чтоб разрешить главные вопросы. Строительным материалом поможет завод, а где строители? Но разве руки отцов ничего не умеют? Из питомника привезут пятьсот деревьев.

— Бери груши, абрикосы, яблони, — настаивает слесарь Самсон Григорян. — Сами сажать будут — беречь будут, сами фрукты есть будут.

Все гаражи решили собрать в одном месте. Конечно, были такие, которые свои гаражи не торопились убирать, мало того, возражали.

Зачем на них жаловаться, если товарищ Овсепян сам когда-то заседал в суде? И во дворе немедленно появилось объявление: такие-то товарищи, владельцы машин и гаражей, вызываются на товарищеский суд. Дело приняло такой оборот, что они долго не спорили — бесполезно, если Седрак Овсепян принялся защищать интересы детей.

С пухлой папкой (теперь это называется проект) он по-прежнему не расстаётся. Недавно проектное бюро закончило специальный заказ: проект парка культуры и отдыха по проспекту Орджоникидзе. Готовы сметы. Вычерчены чертежи пяти беседок, двух бассейнов, фонтана, спортивной площадки, качалок, эстрады...

На сцене и кино можно показывать, и артистам выступать. Всего в «артистах» ходит 270 ребят. Старшие — это уже заводской ансамбль «Гарун» («Весна»). А других пока ещё мамы приводят на урок в ансамбль «Богбоч», что значит «Почка». Мамы сидят терпеливо и тихо. Там, за дверью, Жора Назарян ставит праздничную танцевальную сюиту «Дружба». Он приходит в танцзал (бывшую котельную) четыре раза в неделю. Приходит после работы, и ему никогда не надо напоминать, чтоб пришёл. Точно так же, как не надо просить десятиклассника, мастера спорта Володю Погосяна тренировать дворовую команду футболистов.

...Зазывать на воскресник никого не приходится. Но первым всё же выходит дедушка Седрак в сопровождении тех, для кого вынашивал он свою идею. Появляются и владельцы гаражей. Нет, они не обижаются, наоборот:

— Дай работу, Седрак-джан. И не молчи. Ругай нас, дорогой, чтоб мы успокоились.

Зачем ругать? Работать надо. Торопиться надо. Открытие дворового парка должно быть точно в срок. Детям отдыхать надо.

Н. ИЗВЕКОВА.
(Наш специальный корреспондент).
г. Ереван, клуб «Восток-3».



МИЛЛИОНЫ ЮНКОРОВ В ПУТИ...

«29 марта миллионы юнкоров в пути! Один день юбилейного года глазами ребят!» Как только «Пионерская правда» и пионерские газеты социалистических стран опубликовали этот призыв, в редакции полетели письма. И за строчками каждого письма — новые гидростанции, города и заводы, которые воздвигаются в этом замечательном году.

«У нас в селе строят клуб», «У нас строят новую фабрику». Строят, строят, строят. Поднимаются стройки в нашей стране, в лесах новостроек города и сёла братских стран. Большинство писем начиналось хорошими строками: «В этот день мы помогали нашим старшим товарищам». Ребята очень гордятся тем, что учатся вместе со взрослыми строить счастливую жизнь, о которой они рассказывают в своих письмах.



ВЬЕТНАМ ГОРИТ, ВЬЕТНАМ В ОГНЕ —
И ВОЛНЫ ГНЕВА БЕГУТ ПО ЗЕМЛЕ.
И СНОВА НЕ СПИТСЯ — ТРЕВОЖНАЯ НОЧЬ.
И ХОЧЕТСЯ ЛЮДЯМ ВЬЕТНАМЦАМ ПОМОЧЬ.
ТЫ СЛЫШИШЬ, ТОВАРИЩ, НАРОДОВ СЛОВА:
«ГДЕ ПРАВДА ЖИВА, ТАМ СВОБОДА ЖИВА!»
МЫ ВЕРИМ: КАК НИ БЫЛО Б ТРУДНО ВАМ ЖИТЬ —
ВОЛЮ К ПОБЕДЕ ВРАГАМ НЕ СЛОМИТЬ!

Это стихотворение я читала на сборе, посвящённом Вьетнаму. На этом сборе ребята нашей школы сказали: «Мы верим, враги не сломят Вьетнам! Янки, убирайтесь вон из Вьетнама!»

Люда РУДЕНКО,
ученица 7-го класса.
Новосибирская область,
г. Карасук.





МИЛЛИОНЫ ЮНКОРОВ В ПУТИ

САМОЕ ЯРКОЕ В МИРЕ

Мы живём в городе Красноярске, совсем близко от Красноярской ГЭС. Не всем ребятам так повезло, как нам. Каждый бы из вас, наверное, с удовольствием побывал вместе с нами на строительстве.

Вот мы на самой стройке, возле плотины. Енисей ещё скован льдом, но через донные отверстия с шумом пробивается вода. Брызги поднимаются, пожалуй, на высоту пятиэтажного дома...

Выходим на мостик, чтобы было лучше видно. Он содрогается от мощных ударов неистовой реки — даже немного страшновато. Но плотина, которую построили люди, спокойно сдерживает натиск Енисея. Её высота сейчас 100 метров, а будет 110.

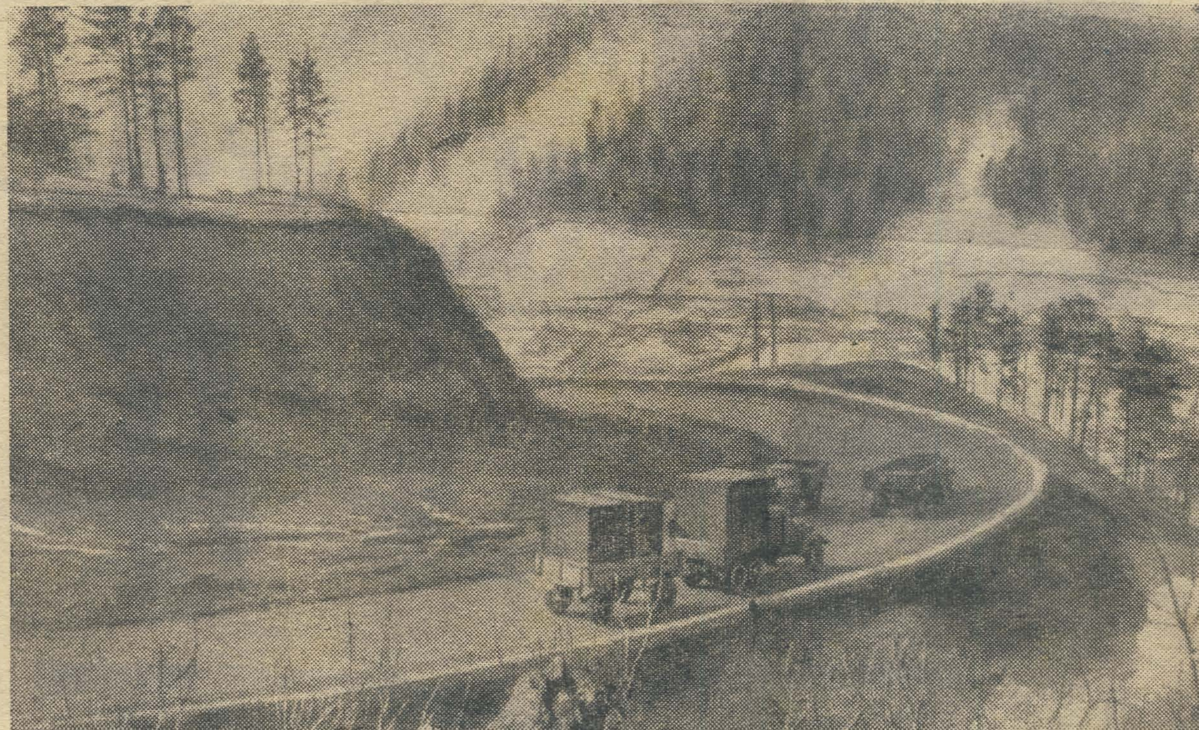
Прямо по плотине уже проложена дорога. Мимо нас проезжают «МАЗы», сигналят подъёмные краны.

Мы побывали возле турбин. Они совершили далёкое путешествие из Ленинграда по Северному морскому пути и по Енисею в Дивногорск.

Строители решили первые агрегаты пустить к 50-летию нашей Родины. И сейчас строят уже здание ГЭС, прокладывают трубопроводы... В каждом из них может разместиться целый пассажирский поезд, а каждая турбина будет пропускать столько воды, сколько её несёт весь Днепр.

Всего таких турбин будет 12. Представляете, какое это будет электрическое солнце. Самое яркое в мире.

Слава ЧИЖОВ, Серёжа ЧУРИЛОВ.
Красноярск — Дивногорск.



НА СНИМКЕ: такой увидели мы дорогу в страну Дивногорию...
Фото Виктора КОШМАНОВА.

ЮПИТЕР

Я живу в целинном совхозе «Узун Булак». И решил написать о том, чем занимался 29 марта. Хотя это второй день весенних каникул, но я встал в семь часов. Вместе со старшим братом Сашей мы накормили корову, поросёнка и кур, убрали в сарае. После завтрака мы сделали скворечник. Как только мы его повесили на дерево, к нему сразу же подлетела пара скворцов. В обед я ходил на ферму, где мама работает дояркой. Я очень люблю животных и помогаю поить телят. Когда я зашёл в телятник, то увидел новорожденного телёнка. Мама попросила меня подобрать для него кличку, и я назвал его Юпитер. Потом мама разрешила мне подоить свою любимую корову Чернушку. С этим делом я справился хорошо. Вечером мама записала в журнал, что сегодняшний удой на 11 литров больше вчерашнего. Я очень рад, так как в этом успехе частица моего труда.

Я горжусь своей мамой. Она уже девять лет работает дояркой. За хорошую работу награждена медалями «За трудовое отличие» и «За освоение целинных земель». Её портрет висит на районной Доске почёта. А в этом году её избрали депутатом районного Совета.

Вова МЕРТИНС.
Семипалатинская область, Кокпектинский район.



Каждый день эти вьетнамские ребята помогают взрослым в труде и в борьбе с американскими агрессорами. Они присутствовали на съезде героев и передовиков труда Демократической Республики Вьетнам.

А 29 марта Хоа Суан Ты, Динь Тхи Лэ Ким, Буй Тхи Хай, Фам Киэу Ань, Чан Тхи Ве и Чан Куок И сфотографировались вместе и прислали нам этот снимок.

ЧЕХОСЛОВАКИЯ — pionýrské noviny

ОН ЗАЩИЩАЛ МЕНЯ

В тот день мне захотелось идти к нему, потому что я его долго не видел. Сегодня его призвали в армию. Я прибежал к своему приятелю. Он посмотрел на меня удивлённо и хотел что-то сказать, но промолчал. Он много раз защищал меня от старших ребят и терпеливо сносил все обиды. Ещё один последний взгляд — и мой друг садится в машину.

Р. МУСИЛЕК.
Пардубице.

СОРОК ПЯТЬ...

«Знаете как возникла доска? В лесу срубили дерево, разрезали, обстругали...» Так нам начал рассказывать о своей работе товарищ Циприан на деревообрабатывающем заводе. Мы все внимательно слушали и с интересом осматривали мастерскую. Рабочие показывали покрытые лаком новые изделия. В этой мастерской товарищ Циприан работает сорок пять лет.

ДОЛЕЖЕЛ, ЧЕХМАНКОВА.
Сеч.

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ ЖИЗНИ

29 марта я взял блокнот и направился в больницу города Электроугли. Это наш совсем юный город. Я беспокоился, пустят ли меня. Но когда рассказал, что я юнкор, мне выдали белый халат и докторскую шапочку и провели в палату к счастливым мамам. У одной из них появилась дочь и уже названа Мариной. А у другой — сын Коля. Мама Марины работает шлифовальщицей, а Колина мама — санитаркой.

Я обеих поздравил от всего сердца и собрался уходить. Но врачи и сёстры приготовили мне сюрприз: в палату внесли маленьких виновников торжества. Они были завёрнуты совершенно одинаково в белые пелёнки. И я подумал: у этих ребятишек счастливая судьба. Они родились в стране социализма.

Алёша ТУРИНСКИЙ.
Московская область, Ногинский район, 28-я вишняковская школа.

БОЛГАРИЯ — СЕПТЕМВРИЙЧЕ

КАК НИКОГДА

Рано утром пионеры 6-го класса «Б» школы имени Георгия Киркова отправились в поход по родному городу. Звено Янки Ангеловой посетило бригаду Салли Ахмедова. Бригада строит детские ясли. Когда мы пришли, люди работали так, будто соревновались между собой.

— Для детей нужно строить быстро и хорошо, — объяснила нам Салли. Потом мы были в бригаде Ивана Господинова. Они строят магазин.

— Добрый день, мастера стройки, — сказали мы. — Что нового у вас сегодня?

— Уже записали на свой счёт 25 тонн бетона, — ответил бригадир.

В центре города поднимается большой жилой дом. Там работают люди, у которых одежда разукрашена всеми цветами радуги. Это маляры. И они торопятся. Новосёлы — народ нетерпеливый. Им хочется как можно быстрей занять новые квартиры. А вечером бригадир маляров Стоян Казаков записал в своём стареньком блокноте: «Сегодня выполнили норму на 130%».

Люди с гордостью говорят:

— Никогда в нашем городе не строилось так много домов, как этой весной.

Тонка СТОЯНОВА,
школа имени Георгия Киркова.
г. Дулово.

ПОЛЬША — Świat Młodych

КЛУБ ОТКРЫЛСЯ

И я, и вся молодёжь, и наши родители долго ждали, когда в нашем селе снова откроется клуб. «Как же он будет выглядеть?» — думала я и ходила смотреть, как его строят. И вот клуб открылся. Теперь не надо ехать в другое село, чтобы посмотреть фильм. Вечером здесь можно смотреть телевизор, играть и танцевать. Мы счастливы!

Анна САДОВСКА.
Район Штум, село Песковице.

ДЕНЬ ОСВОБОЖДЕНИЯ

Я люблю мой город Гданьск. 29 марта наш город украсили флаги — праздновался День освобождения. Двадцать два года назад нашего города не было. Он весь был разбит бомбами и снарядами. 27 марта польские и советские воины начали бои за Гданьск и 30 марта освободили его. С тех пор каждый год 30 марта в школах и клубах, на фабриках жители Гданьска встречаются с ветеранами войны, которые сражались за город. 29 марта представители молодёжи пришли на могилу советского солдата, который похоронен в Гданьске. Они провели митинг, украсили могилу цветами. Жители Гданьска никогда не забудут о подвиге польских и советских воинов, освободивших город.

Эльжбета ПОДОВСКА.
г. Гданьск.

ДЛЯ ВЬЕТНАМА

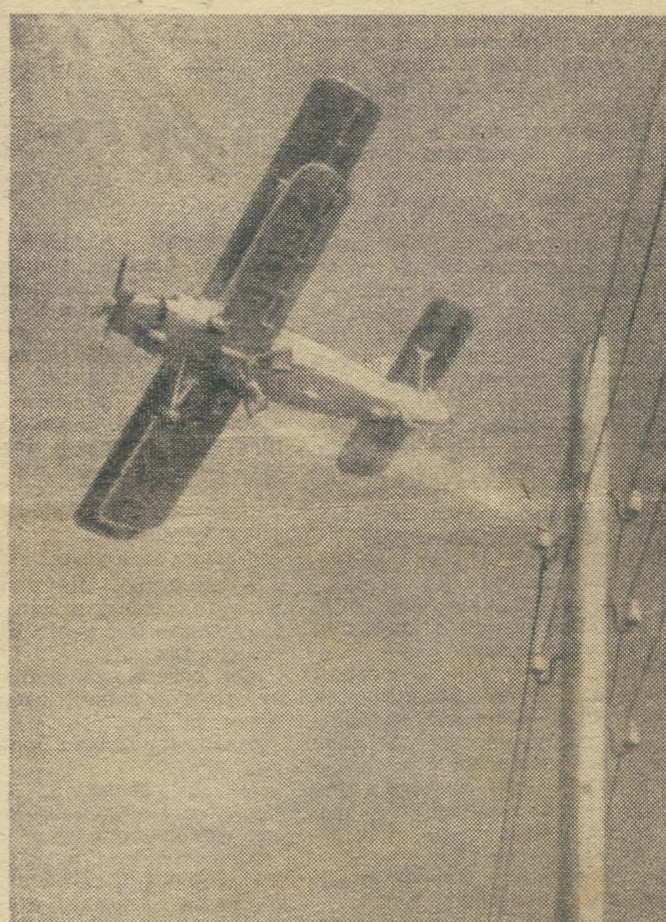
Мы знаем, что в этот день на многих заводах нашего города люди работали бесплатно. Так решил коллектив завода Уралэлектротяжмаш. По его призыву деньги, заработанные в этот день, коллективы переводят в Госбанк на счёт № 70040. Это деньги для Вьетнама в помощь борющемуся народу.

Юнкоры клуба «Факел».
г. Свердловск, школа-интернат № 1 музыкального воспитания.

В ОБЫЧНЫЙ ДЕНЬ

29-е — обычный день. Я думала: ну что особенного может произойти в этот день в нашей области? А оказалось, что в Кинешме экскаватор вынул первый ковш грунта на строительстве филиала Московского завода малолитражных автомобилей. Завод чесальных машин выпустил десятитысячную машину, а в Ивановском медицинском институте был выдан десятитысячный диплом.

Ирина ХВОЩЁВА.
г. Иваново.



Этот самолёт — верный друг и помощник хлеборобов. Гриша Безуглов из хутора Майорского Ростовской области сделал снимок, когда самолёт отправился подкармливать озимую пшеницу.

ГДР — Die Trommel

ЕСТЬ 200 МЕТРОВ!

Очень интересно было в этот день в школе. Уроки были мои любимые — география и русский язык. А когда занятия кончились, я пошёл к своим друзьям. Мы привели в порядок ролики и покатили к Александровской площади посмотреть, насколько выросла новая телебашня. Она уже очень высокая — больше 200 метров. Люди, которые работали наверху, были похожи на муравьёв. Когда башня будет готова, я обязательно поднимусь на неё.

Манфред ОСТМАНН,
5-й класс «Б».
Берлин.

В ШКОЛЕ И ДОМА

Я хочу рассказать об одном дне моей жизни. 29 марта нам вернули диктант по немецкому языку. Я получила «хорошо».

Потом дома мама пекла пирожные, я ей помогала. У меня 30-го день рождения, нужно было приготовиться.

Как хорошо, что у нас нет войны, что мы спокойно ходим в школу, готовимся к праздникам! А ведь у детей Вьетнама нет всего этого. Мы должны помочь им! Нужно сделать так, чтобы война кончилась. Чтобы вьетнамские ребята могли так же, как я, с нетерпением ждать хорошего, весёлого праздника.

Сабина ПЕТЕРС.
Берлин.

Конечно, сейчас здесь уже вот-вот запищат скворчата, а в тот мартовский день ребята только ещё укрепляли на стволах птичьи домики для весёлых певунов.

Фото В. РЫЛЬЦЫНА, школьника из посёлка Рогожка Горьковской области.

В ПОХОДЕ

В этот день вернулся из поездки по местам боевой и революционной славы наших отцов поезд «Юность».

Наш маршрут: Комсомольск — Хабаровск — Волочаевка.

В Хабаровске мы познакомились с местами боёв, побывали на братских могилах. На площади Ленина и Комсомольской площади возложили венки.

В Волочаевке были на Волочаевской сопке, в музее. Около братской могилы состоялся митинг. Выступали участники боёв за Волочаевскую сопку.

Мы решили: будем учиться так, как сражались наши отцы.

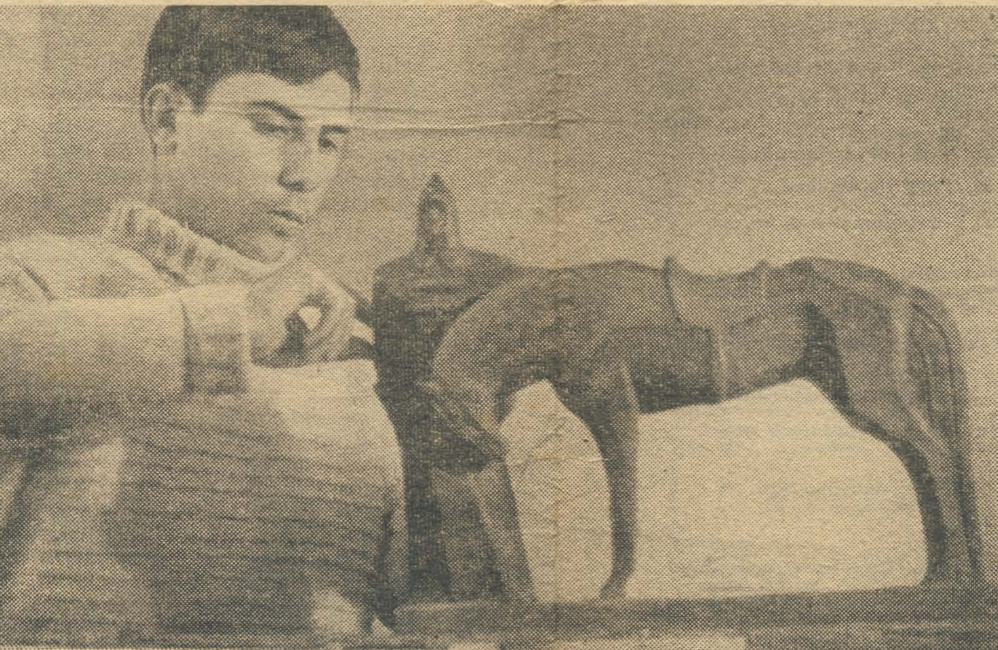
Ольга ДАЙНЕГА,
ученица 8-го класса «Б» 45-й школы.
г. Комсомольск-на-Амуре.

САШИНА «ГРЕНАДА»

29 марта я пришла во Дворец пионеров и увидела Сашу Ильичёва.

В скульптурной мастерской пахнет глиной, гипсом, пластилином. Всюду работы юных скульпторов. Среди них немало и Сашиных работ.

Вот работа, которую он назвал «Гренада». Низко опустив голову, стоит могучий конь, рядом с ним кавалерист-будённовец у могилы своего боевого товарища.



Мне кажется, что скульптура уже закончена, но Саша ещё и ещё раз снимает маленьким ножичком что-то лишнее. Он рассказывает мне, сколько раз переделывал работу, хотел, чтобы от скульптуры веяло не грустью, а силой.

Я стою и наблюдаю, с каким вдохновением работает Саша. Лицо у него строгое и задумчивое, губы чуть заметно шепчут: «Гренада, Гренада, Гренада моя!»

Таня БЕЛИК.
г. Харьков, Дворец пионеров, клуб юнкоров «Ветерок».

РУМЫНИЯ — Scînteia pionierului

МОЁ СЕЛО

Моё село Боршань расположено на правой возвышенности Тротушской долины, на автомагистрали Аджуд — Тыргу — Окна.

Это село бывших барщинных крестьян, стонавших под помещичьим ярмом.

На месте вчерашних глухих селений сегодня поднимаются сёла с современными красивыми и высокими домами, в которых ярко горят электрические лампочки.

29 марта и мы, пионеры, под руководством наших учителей дружно вышли на благоустройство села. По обеим сторонам дороги, связывающей наше село с шоссейной дорогой и образующей прекрасную аллею, мы подсаживали деревья.

Мы начали ремонтировать и другие дороги, которые ведут в наше село. Высадили аллею из пирамидальных тополей.

Мы сделаем всё, чтобы наше село было ещё лучше. Пока всё. Нас ждут дела.

Елена ТОДЕРИКЭ,
4-й класс.

МЕНЯ ОСТАНОВИЛА МУЗЫКА

Ранним мартовским утром я пошла гулять по нашей Кандалакше. Это уютный, небольшой городок, тихий и гостеприимный. Но в будущем этот городок станет большим, современным. Очень хочу видеть мой город всегда таким: торопящимся утром и отдыхающим вечером, весёлым, взбудораженным и приветливым.

Вот прохожу я мимо одного дома и вдруг слышу: кто-то играет на пианино тихо и грустно. Все проходят, заслушиваются, а остановиться считают неудобным. А я взяла и остановилась да ещё глаза закрыла. Стою и слушаю.

Так я бродила и бродила по своей родной Кандалакше. И я подумала, что если я уеду учиться в другой город, то всё равно сюда непременно вернусь.

Всё это моё, моя Родина.

Галя МАТЬОЛА.
Мурманская область, г. Кандалакша, школа № 2, 7-й класс «Б».



СОЛНЦЕ — НЕ СОЛНЦЕ

Утром мама мне предложила:

— Пойдём со мной, Лена, на рудник. У нас сегодня новость: открываем для шахтёров фотарий.

Я говорю:

— А что это такое?

А мама отвечает:

— Теперь смогут наши шахтёры круглый год загорать, греться под лучами горного солнца. Только солнце это не настоящее, а искусственное. Мы делаем его с помощью огромных ламп...

Побывала я в фотарии. Очень там интересно, а главное — он принесёт большую пользу здоровью шахтёров.

Лена КЕЛЬБАСС.
Алма-Атинская область, г. Текели, школа № 1, 3-й класс «А».

З. ВОСКРЕСЕНСКАЯ ПОВЕСТЬ

УТРО

Над почерневшими ажурными кронами берёз таяли и гасли последние отсветы вечерней зари. С низины тяжёлой пеленой поднимался туман, острый запах сена смешался с испарениями болота, вместе с сумерками холодная сырость заползала и в шалаш.

Саша поёжился, отодрал руками слежавшийся пласт сена и, как одеялом, прикрыл им босые ноги. Владимир Ильич сидел рядом на корточках, разбирал бумаги, просматривал их, складывал в стопку. Отсыревшие тетради плохо листались, и это замедляло работу. Наконец Владимир Ильич подровнял стопку ладонями и стал заворачивать её в газету.

— Вы забыли тетрадь,— сказал Саша, показывая на толстую тетрадь в синей обложке, лежавшую поодаль на сене.

— Нет, я не забыл. Я её возьму с собой... А где вы спрячете всё это? — спросил Владимир Ильич, перевязывая шпагатом свёрток.

— Под полом в кухне, — быстро ответил Саша. Видимо, он уже обдумал это и заранее посоветовался с отцом.

— И всем вам придётся отвечать. Лучше спрятать вне дома, чтобы можно было сказать: мало ли кто из дачников туда засунул. Спрятать надо похитрее.

Владимир Ильич внимательно смотрел на юношу.

Саша вскочил на ноги. Худой и тонкий в кости, он казался моложе своих семнадцати лет. Только в серых глазах уже обозначилась мужская твёрдость да пальцы, которыми он теребил сейчас вихор на лбу, выдавали в нём человека труда — он уже три года работал токарем на Сестрорецком оружейном заводе.

Владимир Ильич ждал. Саша напряжённо думал.

— Спрячу в хлеву, на верхней балясине, — сказал он наконец. — Коровы у нас нет, там только сенная труха, дрова, лопаты и всякое старьё.

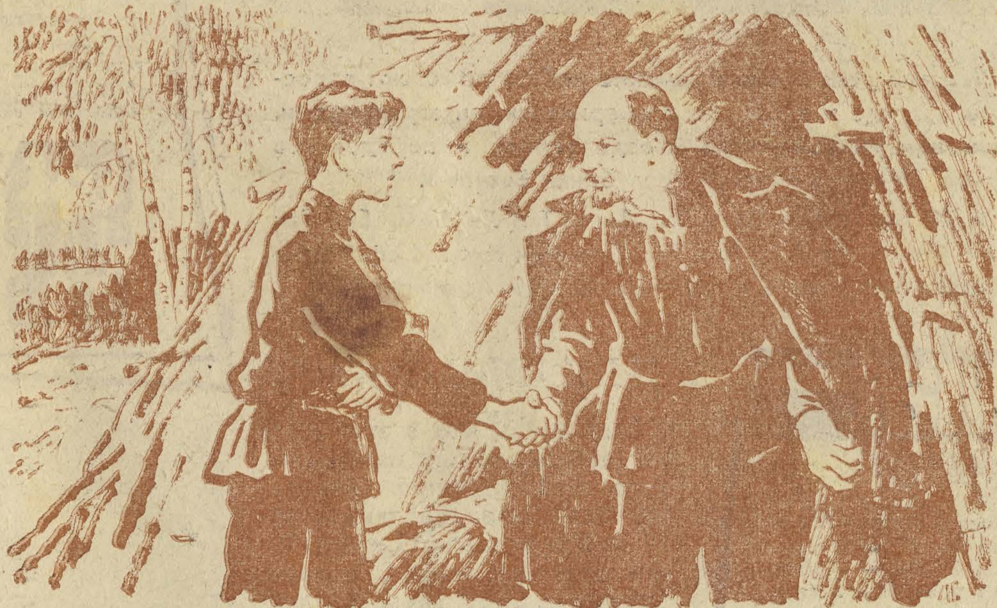


Рис. Л. СМЕХОВА.

— Очень хорошо! И... помните рассказ, как беглец прятался от полицейских? Он забежал в лесную заброшенную сторожку, дверь у неё была сорвана, а дверной проём паук заплёл паутиной. Беглец ползком пробрался внутрь. Вскоре подошли полицейские и даже не заглянули в сторожку: если бы человек вздумал спрятаться там, он, входя, сорвал бы паутину.

Саша улыбнулся:

— Понятно. Паутины в хлеву хватает, и я положу так, словно это место годами не трогали.

Он расстегнул косоворотку, втянул живот, заправил пакет за пояс.

Владимир Ильич протянул ему руку:

— До свидания, Саша. Спасибо! Передай привет маме, поблагодари её от меня.

Саша ощутил крепкое пожатие руки. Сам он ещё не научился пожимать руку, не умел безмолвно передать этим жестом свои чувства, а сказать не решался. Он буркнул смущённо «до свиданья», вытащил из-под стога вёсла, закинул их на плечо и пошёл к озеру, оставляя за собой след на росистой траве.

Ему стало вдруг грустно. Владимир Ильич покидал шалаш, и из жизни Саши уходило что-то значительное: та торжественная взволнованность, которая не покидала его весь этот месяц. Рано утром он просыпался с мыслью, что надо раздобыть газеты. Одни газеты он покупал на станции Разлив, за другими ездил на соседние станции и, засунув их под рубашку за пояс, что есть силы бежал одному ему ведомыми тропинками на покос. Он предвкушал, как Владимир Ильич жадно протянет руки, схватит пачку газет, развернёт их веером, быстро пролистает и обязательно скажет: «Вот молодец, все газеты достал. Спасибо!»

Пока Владимир Ильич жил в шалаше, в жизни Саши всё было необычно, голова непрестанно работала. После обеда он, позёвывая, медленно спускался с крыльца, чтобы соседи-дачники видели, что он вовсе никуда не торопится и сам не знает, куда бы ему пойти, чем бы заняться. А потом, поиграв с братишкой Колькой в пятнашки, чтобы тем временем посмотреть, не появился ли возле дома подозрительный человек, спускался к протоке, отвязывал лодку и грёб на другую сторону озера, к шалашу.

Саше всегда казалось, что стог, возле которого стоял шалаш, какой-то особенный, его нельзя спутать с другими: те были серые, скучные, нежилые, а в этом шла большая тревожная и напряжённая жизнь. И вот теперь этот стог вдруг станет таким же обычным, скучным, словно погаснет. И поляна стала неуютной, незначительной, и болотный запах особенно удушливый, и только камыши на озере по-прежнему покачиваются на ветру...

Владимир Ильич, стоя внутри шалаша, проводил взглядом юношу, пока тот не скрылся в зарослях кустарника. Натянул на голову парик. Шершавое, пропитанное клеем полотно неприятно царапнуло кожу. Взял осколок зеркала с берестяной полочки и, подойдя ближе к выходу, внимательно посмотрел на своё отражение. Остался доволен: бритый подбородок, парик, скрывающий высокий лоб и лысину, неузнаваемо изменили лицо. Выцветшая синяя косоворотка, широковатый пиджак, поношенные брюки и грубые башмаки делали его похожим на заправского питерского рабочего. Спину можно чуть ссутулить, изменить стремительность походки. Ступать надо не с носка, а с пятки — и походка сразу станет тяжеловатой, вразвалку. Итак, не забыть ступать на пятки. Но вот руки? Владимир Ильич повертел перед лицом кисти рук. Как их изменить? Не наденешь же на них перчатки — рабочие перчаток не носят. А впрочем, на руки никто не обратит внимания, даже самые искусные шпики. В жандармских документах перечисляются все приметы человека, описывается цвет глаз, форма головы, даже родинки на лице, а вот руки жандармов не интересуют, хотя руки умеют говорить красноречивее всяких слов, с той лишь разницей, что не способны говорить неправды.

У Владимира Ильича руки были широкие в ладони, с небольшими сильными и гибкими пальцами. Энергичным взмахом рук он помогал стремительной походке, пожатие было крепким и добрым. Когда Владимир Ильич выступал на трибуне, он скупым и решительным жестом подчёркивал главную свою мысль или взмахом руки сверху вниз словно спарывал хитро замаскированный замысел противника. Свои убеждения, свою веру он преподносил рабочей аудитории щедро, в открытую, никогда не лукавя и не таясь. Эти руки никогда не лежали праздно на коленях. Никогда не были вялыми, нерешительными, робкими. «У тебя лёгкая рука, Володюшка, — говорила ему мать в детстве, — посадика это деревце, обязательно приживётся». «Ну что за человек! — отзывались о нём рабочие. — Кажется, век не разберёшься во всяких политических хитросплетениях, а он правду-матку как на раскрытой ладони преподносит». «Это только Ильичу с руки», — говорили его друзья соратники, бившиеся над решением сложного вопроса.

И совсем несвойственно было Ильичу, выступая на массовых митингах, картинно выбрасывать руку вперёд. Движения его рук всегда были к себе, к сердцу.

* * *

Под рябиной, возле потухшего костра, сидели Шотман, Рахья и Емельянов. Они курили.

Владимир Ильич выглянул из шалаша, знаком руки подозвал к себе Шотмана, увлёк за собой внутрь.

— Вот, Александр Васильевич, тетрадь с моими заметками к новой работе о государстве и революции. Архинужная и архиважная работа. Вы её будете держать при себе, пока я не устроюсь на новое местожительство. Ну, а если напоремся на засаду — делайте вид, что мы с вами незнакомы, и ни в какие истории не вступайте. Ваша задача сохранить тетрадь. В случае же, если меня укокошат...

Шотман протестующе поднял руку.

— Да-да, всё может случиться. Тогда передайте эту тетрадь в Центральный Комитет. В ней много нужных мыслей... Во что бы то ни стало сохраните тетрадь. Все другие бумаги я передал Саше, он их спрячет в хлеву. За ними пришлют из ЦК товарища. У вас никаких компрометирующих бумаг при себе нет? Оружия нет?

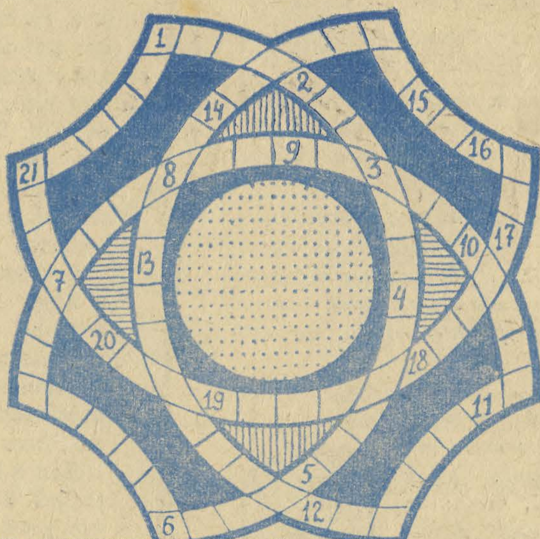
— Нет, — ответил Шотман.

— Ещё раз проверьте карманы, — посоветовал Владимир Ильич.

(Продолжение следует)

Повесть печатается с сокращениями.

Чайнворд «БОТАНИКА»



1. Тропическое южноазиатское ядовитое дерево из семейства тутовых. 2. Растение с красивыми крупными душистыми цветками. 3. Однолетнее травянистое растение с пахучими семенами сладковато-пряного вкуса. 4. Травянистое растение с тонкими чешуйчатыми листьями. 5. Однолетнее растение из семейства тыквенных. 6. Ягода. 7. Южное плодовое дерево. 8. Дерево с твёрдыми ароматными плодами. 9. Травянистое растение семейства бобовых. 10. Части растений, предназначенные для посева. 11. Травянистое растение с крупными соцветиями. 12. Кустарник. 13. Вьющееся растение. 14. Род многолетних полукустарников семейства маревых. 15. Бобовое растение. 16. Дерево. 17. Огородное растение. 18. Дерево с ароматической древесиной. 19. Длинный гибкий стебель кустарников. 20. Плод. 21. Овощ.

Прислал Миша СВЕТЛИЧНЫЙ.

Гомельская область, станция Бабичи.

А—00884. **АДРЕС РЕДАКЦИИ:** Москва, А-30, Сущёвская, 21. Телефон для справок: Д 1-15-00, доб. 2-38. Индекс 50101

Типография изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Зак. 1176. Редактор Н. М. ЧЕРНОВА